

بمقدار دراسة الوضع العربي والدولي
اتخذت واشنطن اجراءات
الضربة المناسبة في الوقت المناسب

التقوى !!

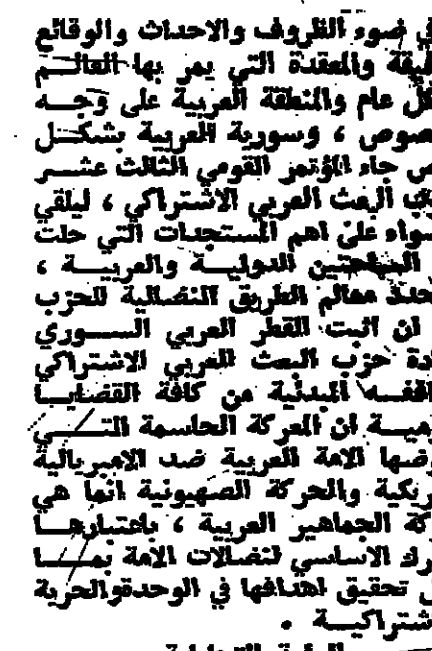
امريكا تعمل لتجريد
العرب
حتى من التدخل في شؤونهم الداخلية

فإن قطي عوامل قوة التحرك تستدعيها إلى
منطقة ريعها على اعتماد الوطن العربي، «
تلك مهمة خارج هذا الوطن».

٢ - السياسة الأمريكية من عهد روزفلت
إلى عهد كارتير، كلفت ومزّلت وسبقي تطالب
بمناقشة واحد، من حيث العمل ما أمكن للولايات
إلى مزيد من السيطرة والتفوذ واقتساب التوجهات
العربية واسواق النفط ومواقف الاستراتيجية
وتوافيق الكثير من الأنظمة العربية لخدمة
الغارجية.

الذي المسألة بالنسبة لأمريكا، ليست
مسألة سلام وأمن، في المنطقة العربية

الرؤية التوجيهية والمرام النضالية



غير الرؤى التحليلية التي تنطلق من اعتماد
ية والثورية كمرتكبين سناسيين في النظر
الواقع العربي بما فيه من أجل أحداث
في الثورة المطبوع بما يتلاد مع مصالحة
البحر العربي في تحقيق مرزها وكرامتها ،
يو أرضها من المتضارب الصيغوني ، وخصير
ها من التبعية التي تقع في الظلال العامة
القيمة القابلية والتأويلية التي تعمل بشكل
من عدم دراسة الجاهلي العربي المتطرفة
بناء الجميع العربي الاشتراكي الوحيد .
الطبيعي أن يترك البحث على اهم
بروات والمسجدات التي طرأت على الساحة
ية وفرت بشكل او باخر على المقضية
لفتحا للعربي الا وهي قضية فلسطين
ية ، وذلك بما في هذه التطورات من سمات
جائيات ، واقبل على رصد هذه وتلك ،
د للفتح الثوري الذي يقود الى الطريق
يحية في هذه الظروف الفتنة والبطالة
في التماس الثوري ، وتديم التمسك
معي بما يتلاد مع طبيعة الوحدة التي
ها الجاهلي العربية والتي تنصب وحدة
الى اليمين الثوري والاجتماعي .
لتطورات الباردة

الولايات المتحدة وإسرائيل ، مما أحدث اختلالاً في الوضع الدولي لأنوار فقط على أمن وسلام المنطقة ومصالح الأمة العربية وإنما على الأمن

التأكيد على
ضرورة تعزيز
بناء التسوية
الذاتية وتعميق
التلاحم مع
قوى التقدم
والاشتراكية في العالم

من أجل ليد أن تستمر التطورات المتنامية
لنضال النظام المصري من الامة العربية ،
التي هي في خندق كذب ديفيد الابريالي
الاصوني السفاكي ٦ * بالتحصيل
والدقة ، باعتدال أن تنال كذب ديفيد
جده كذبت من اخر ما واجهته ديفيد
في تاريخها الحديث ، ومازالت تنص
العربية بكل قضايلها المصرية امام عاصفة
عسكرية كبيرة وخظيرة .
في الوقت نفسه هذه التحقيقات برز ديد
التطور على صعيد القضية العربية بخلفية
من طابع حيث أن
هذه اتساع والشهد هجوم
للأبريالي الامريكية والقوى
واساط الاثر عنوانية وعنصرية
الجارية في العالم الدائرة في فلكها ضد
سبب المكلفه وحركاتها التحررية
والمؤيرة . ووضعا حقيقته من اتصالات
وسمعا الهجوم لتاريخ الامم الدولي

والسلام والتعاونين ٦ هذا يتوجب منه العمل بكل الوسائل على مواجهة هذا الوضع الخطير الذي تواجهه العربية ومستقبلها ومصالحها .
ولقد ركز البيان في بطله على ارتباط هذه المخططات وعلى زواياها تلتفتت كقلب يدور في فضاء الانظمة السياسية العربية ، وفي غمرة وخسة اللادعاف والجهالة المركزية والانسائية والرجلة الزماعة ركن على غرورية وماجستيرها واحباط مخلفات الصهيونية الامبريالية والرجعية وعلى داسها المبريالية الاموكية العربية التي اخضاع للشقة لتفوقها وفرض هيمنتها عليها ومقاومة كل أشكال التدخل والتاثير الامبريالي والرجعي ، والتصدي لانقلابات كلب ديدنها ومخططات العدوانية ، وجميع الحيلقات للحكماء لها ، ومقرع عنها من مصادرات ومشارير وحلول تصفية كلفلعة بين نظام اسكان اعدائها والباكين الصهيوني ، ومؤامرة الحكم الاندلسي الذاتي ، والعمل على اسطفاها ، وباتسارهم لرمي الى تصفية القضية الفلسطينية ، وتكريس الاحتلال الصهيوني لاداسي العربية .
وفي ضوء الممارسات الخبيثة للانظمة الرجعية التي تدع هذه الانقلابات وتعمل على قتلها الطريق امامها فتحقيق مزيد من التصفية

مناقش في هذه المنطقة أو تلك
مناقش العالم ومحاولة إحباط
قوى التحرر والتقدم والسلام
أمية إلى تعزيز مسيرة السلام والأمن
تعاون الدولي والصداقات بين الشعوب
تلك من سبيل فرض سيطرتها
الشعوب ونهب ثرواتها ومنعها
تقرر مصيرها بنفسها » .

فيما يتعلق بالتطورات الأخيرة من توقيع
التي تحققت : بين النظام المصري والكيان
سيوسيا استمر في التراجع ترقى هاتين التفتيتين
من أجل الصراع العربي - الصهيوني والوضع
في الشرق الأوسط التي جعلها وهي :

١ - لقد حققت للصهيونية وأقواتها إسرائيل
صالحا نوعيا ، وذلك بفضل مصر عن إعطائها
تحت تعاليم من النظام المصري وتحول هذا
النظام إلى أداة للصهيونية والأمريالية
عربية .

٢ - لقد عملت سياسة كذب ديني وإرثها
في العالم العربي في المنطقة وذلك نتيجة
للحرب في القانون الاستراتيجي في المنطقة
التي تلك نضاله الشعب الإسرائيلي والذي
التي كانت الأهداف الإسرائيلية لسياسة المنطقة
والتي كانت الأهداف الإسرائيلية لسياسة المنطقة
في الأراضي المحتلة وبما لا يصدق .

في الساعة العربية - من خلال ابعاد الجماعات العربية من القرار السياسي والاقتصادي - لابد للمؤتمر من ان يوثق بيانه على ضرورة تعزيز وضع الممارسات اللاعرقية ضد قسوة اشارة العرقية التفرقة بين بعض الانظمة العنصرية الهام المطروحة

وفي ضوء كل ذلك تحدث شروم المواجهة مع الامبريالية والصهيونية والرجعية في الاطرابين العام والخاص اما في الاطراب العام فتحدثت شروم المواجهة مع الامبريالية الامريكية انتظارا

٢ - كما أن بطرح من نسويات وميلات من
 هذه الجهة إلى ذلك في قبل الوضع الرهين
 من جهة أخرى يعيد إلى نظير الحرب وضحاياهم
 في اأوامر سلام كالم مع عدو يهدف وجدهم
 والقومي واحتلال أرضهم وتشرعن في الوقت
 الذي يبرهنه ها ألعو سينس الاستعمارية
 الاستيطانية

٤ - أن بؤر الكوليات المتحدة الأمريكية
 طرف مشرق في التفتي كلب فريد كان
 الهدف منه توفير وجود عسكري وسياسي مباشر
 في البرية الأمريكية في المنطقة بؤر لصالح



وقفته

الحظات الثلاثة

ماذا لقيت بن الدنيا - وأعجبه
اني بما انا شاك منه محسود
هذه القذبة الشعرية
الخالدة - الزلية النشيط
والدائرة الانفجارية للشهيد
الكلمة - الموقف - الكلمة -
اللحظة الكاشفة الى ابعاد
حدود الكشف - انها للثاني
الذي أحبه الشاعر الحريري
جبا فجاجيا ..
● ولانقول كان يحبه
فالحريري لن يستطيع الموت
ان يكونه في فعل - كان -
ويضع البسات الأخيرة في
لوحة حياته وتشرده ..
● وإذا أردت - كان - فلن
يكون لها سوى دلالة لغوية
بحسب - لم يدع الشعر في
حياة انسان انتحاجه في حياة
الحريري - هذه مسألة
يعجزها الجميع ..
● لتخال ان الحريري يسل
شعرا - ويكتب شعرا
ويتنفس شعرا - ويترنم شعرا
ويطعم شعرا - ويصنع شعرا
ويحفظ شعرا - ويحفظ شعرا
شعرا - لم يزل في حياته
سوي الشعر - والشعر
فقط - هذه الحقيقة
هي نفسها في الشعر العربي
بكل ما في من روح وروح
ومرئ في الشعر العربي
من الشعر - الشعر
الموت - وهذا الشعر
الى حياة - وهذا الشعر
طامعا في الشعر -
الجميع - لم يزل الشعر
وإذا خللت بين شعرا
تقدم ما زالت في الشعر -
التراثية في الشعر -
التراثية في الشعر -
لن يزل الشعر -
جوده - وهذا الشعر
أو الشعر -



هكذا هو الموت دائما - يرق منا لحظات الفرح
وترك فينا الكثير من الحزن - صحيح ان الموت هو
الحقيقة - لكنها الحقيقة المؤلمة - التي لا تعرف متى
تأتي - ومن أين تأتي - ومن تريد
الموت .. اختار في هذه المرة شاعرا كبيرا محمد
الحريري - الذي ملا الدنيا في حياته فرحا - وادخل
السعادة الى كل النفوس - اليوم يرسل - وترحل معه
بسنة الدافئة - يرسل بعيدا - الى حيث مولد الشمس
ولا تبقى لنا منه - الا قصائد التي طاملا اسعدتنا -
وابكتنا وتلاعبت بمواقفنا ايما تلاعب ..
منذ سنوات عديدة - وأنا على صداقة مع شاعرا
الكبير محمد الحريري - وكلما استمعت الى كلامه -
شعرت اني بحاجة الى المزيد - وكلما استمعت الى
اشعاره - شعرت اني بحاجة الى مزيد من الخشوع
منذ أيام عندما علمنا برحيله - ذهبت على الفور
- موفدا من قبل الثورة - وما كنت أعلم ان حديثي
معه سيكون آخر حديث له - كان الحديث مريحا من
الامل والتأمل - وهكذا كان الحريري دائما لا يعرف
الباس طريقا الى نفسه .. سألته :

علا الدنيا فرحا



أحمد بوبس تصوير : كريستيان بغدويان

الشعر عند العرب هو النافذة المضيئة للحياة والعرب أمه شعراء

العربي الأصيل - لأن هذا الشعر
يخبر عن الحياة المضيئة - وتعرف ان
الشعر يسري في دم الانسان العربي
وامتاز به أمة الشعر - تجد انسانا
لا يجد القرامة والكلمة .. أميا ومع
ذلك يصفي الى الشعر ويندفع
الطالب للثبات ان يمسكوا بشعرها
الاصيل - دون تلك القوافي المجدبة
ذلك الشعر التي لاتتم له من
آخره ..
● مرة أرتجت قصيدة من هذا النوع
تقول :
قلتم عن الأنقى
ركبت جناح الشفق التلوع
على القضية العالمة
الجزل ، والطيف .. سبعة آلاف
ينظرون ، والمزمل بعيد .. الهجران
في الزمة والمزلي في المهاجرين .. وانسا
في هذا الحال الذي لا احسد عليه
بوما واحدا بعيدا عن الشعر ..
● لا بد وان حاولت طريقة
قد صاغت في الحياة ، فما
هي الحالة التي لاتزال تتبع
في ذاكرتك ؟
● هناك حادثة جرت معي أمام
حشد كبير حوالي سبعة آلاف مستمع
ينظرون مني أثناء قصيدة .. وقبل
معد القاء القصيدة ففقت جيبتي فلم
اجدها واكتشفت اني نسيتها في
الجزل ، والطيف .. سبعة آلاف
ينظرون ، والمزمل بعيد .. الهجران
في الزمة والمزلي في المهاجرين .. وانسا
في هذا الحال الذي لا احسد عليه
بوما واحدا بعيدا عن الشعر ..
● لا بد وان حاولت طريقة
قد صاغت في الحياة ، فما
هي الحالة التي لاتزال تتبع
في ذاكرتك ؟
● هناك حادثة جرت معي أمام
حشد كبير حوالي سبعة آلاف مستمع
ينظرون مني أثناء قصيدة .. وقبل
معد القاء القصيدة ففقت جيبتي فلم
اجدها واكتشفت اني نسيتها في

كافيرنو وصمت البحر البحث عن الحرب خارج الحدود والمكنات

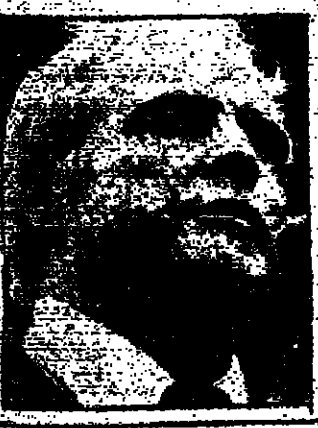
شديد الهدوء ، متزا صغيرا ، سلس
الانفاس ، توضع فيه قطع الاسلاك
التواصية ، موزعة على اركانها
ومقاعد ولوحات وكتب وقطع
ورق وصية ، وصمت مطبق ،
يحل كل شيء الى علامة استفهام
لزيد من صفة ، خطبات سامة
الحائل الرتبة ، وغزو يترك على
وجه اصناف ، لبعض مساحات
مشوقة لوجه ، تكس التشنج
المباغي والغراب القليل يعيشها
ويجزر الأشهاد غوة لا تفلح فيجعة
قربة التوقع ..
● ويتأهب صمت المكان والقصور ، مع
قسوة الوجوه وصمتها ، لا حركة
في أي منها ، ولا غلابة حركية
تدل على امكان حياة تلك اللحظة ..
● ليكنكم سعيدة ، وبعد .. سبب
لقرنة عزمها ، وتبع من ليلة
وليات الصمت لا يقفه سوى التلويح
أعلاق وتدايعات الضباب المتخلل
- كافيرو ، ادخلنا علاق جديدة ،
فتحت هنا امام ضباب محتل ،
جاء فرنسا مع جيوش هتلر ،
لا ايمانا بهتلر ايديا ، ولكنه اعتقاد
بأن هتلر سيكون سيلا لزواج
الشعب الاتالي بالشعب الفرنسي ،
وبالتالي خلق الحضارة والتواصل
الثقافي للشعبيين ، حين فرنسا
بودلير ومالاريم وداسين وداكرة
من حجة بالاسماء ، ومن الكاتبا
بتهوفن وباخ والموسيقى ..
● دخل برهة هنك ، واضعا امامه
اعتقاده يقول بأن قوة زوجات
الامر مختلف هنا فحظيا الام شديد
الذكاة ، اذا أخذ من فيها فورا ،
وشديد السمية اذا لم يكن كذلك !!
على هذه القوة ، بني الفيلم
معالجه لوجه الضباب المتخلل ، وبها
فوجيء لوجه الضباب القاتم مع جيوش
الاحتلال ، فوجيء الشعبيين المتفرقة
ان تم بالينالي والفتح ..
● كان يفتح ان انخلاص مع بجي
من فرنسا ، فلا يلبث ان يفتح
ولاسيا سرفقتين ، ولانها غوته
اما فرنسا فلها ملايكن بالذرة ان
تصعب ، لها فائنة يختار من اين
سيكون البعد بها ، وعليها فلا بد
من دخول فرنسا وتحقق الحلم
الجميل ، حلم الحياة ليوم واحد في

بانوارا

الكافور تقدرا .. عواليان .. بانوارا .. كتابات عن .. السيف العربية .. ببيكاسو .. في فيلم جديد ..



بين الكافور اولي لقطاته ..
.. ونختار من بين مئات الصور ..
لوحة الموناليزا والمة ليوناردو
داونتي .. ونظم لنا خيرا منها
يقول بان سلفية دولية القيت
جذرا واشترك فيها خمسةة فناة
اليحت من شبيبة الموناليزا ..
احدى القتيات استطاعت ان تقدم
إستجابة لها نفس سحر الموناليزا
ونفس غيوها .. وروست لوحة
الصورة الفوتوغرافية بجانب اللوحة
القنية الاصلية .. كل لوحة كان
لها عالمها الخاص .. الفوتوغرافية
تنقل بدقة ملامح الوجه والإستجابة
والفصوص .. وكذا تفعل لوحة
داونتي لكن الفرق بينهما ..
ان روعة الأولى انتم من التكنولوجيا
.. بينما سحر الثانية اني من
اصابع هذا الفنان العظيم .. فلك
انتهى هذا الموضوع .. ليس يعرف
الصورة الفوتوغرافية للتدليل على
قيمتها .. وانما انتهى بالتقدم مع
صاحبة الصورة عن تجميل اقسام
سينمائية !
هذا هو على مايدو لتاريخ بين
الفن العتيق .. ومن التكنولوجيا
بين من يقنه الانسان ومن تقدمه
اللة يقه واما الانسان !
من السينما يزل خبر كتاب
- تاريخ السينما - الذي صدر
مؤخرا في باريس .. يتناول المؤلف
جان جوتي - تاريخ السينما
المعالمية في الفترة الممتدة من ١٩٢٠
وحتى ١٩٨٠ .. الفترة التي مرت بها
السينما من السنين الصليبة الى
السينما الناطقة مع تركيز على التطور
الذي طرأ في الخارج .. والمواضع
التي اختارها السينما لذلك ..
وعن السينما العربية ..
كتاب جديد ، يضم دراسة هامة
عن السينما العربية لكاتب
من تأليف ناقد فرنسي افسى اروع
سلوات من حياته فيختمه بجملة
التطورات الجديدة في السينما العربية ..
ويحتوي الكتاب ايضا قاموسا
للمصطلحات العربية بضم لمصطلحات
من حياة كل خرج مؤلفات السينات
وبقائية لعالمه ، وشيخ خصمصر
لها إضافة الى عدد كبير من الصور
ماخوذة من أهم الافلام العربية ..
واللغة اللطيفة لغات السينما
ايضا .. وتقدم لنا وجه سارون
براندو الذي قبل بله سبيل حياة
الانسان في السينما في عالم جديد
للطيف في الخبر هو اجر براندو
الاستطوري على نيل هذا الدور ..
رغم انه لا يعرف شيئا من الفن
.. وان خيلا - له - سيقم بالصور
لثمة وجود بيكاسو في حرمه
وهو يعمل .. إضافة الى ان افلام



مديرية المنطقة - ومديريات المناطق
في المحافظات ..
تشق في ١٢ شوال ١٤٠٠ هـ
الموافق ٢٢ - ٨ - ١٩٨٠ م
مدير كمرباء المنطقة الجنوبية
بالتونس
مدير الشؤون الإدارية والقانونية
١٠٨٨٩ -
الان رقم - ٢٢ -
الى المواطنين الكرام :
خضيا مع حجة مديرية كمرباء
للمنطقة الجنوبية في تلبية شكواي
المواطنين بالمر لمره مكتة وتسييم
مراكم الماوية الى اوسع نطاق
في احياء المراكم المختلفة وفي
ستقوم بمناشج خريز للتوازي في محي

١٧ - ٩ - ١٩٨٠
عالم مهني (خيرة)
الادارية العامة او الابتدائية
معد اجراء المسابقة :
١٨ - ٩ - ١٩٨٠
عالم مهني الابتدائية او معرفة القرامة
والكتابة
اخرومعد تقديم الطيات :
١٩٨٠ - ٩ - ١١
معد اجراء المسابقة :
١٩٨٠ - ٩ - ١١
عالم مهني الابتدائية او معرفة القرامة
والكتابة
اخرومعد تقديم الطيات :
١٩٨٠ - ٩ - ١١
معد اجراء المسابقة :

الاعلانية خلال اوقات الدوام الرسمي
في ٢١ - ٨ - ١٩٨٠
وتيس بلدية الشرح
العقيد بدر محمد
١٠٨٨٨ -
الان رقم - ٢٩ -
تعلن مديرية كمرباء المنطقة الجنوبية
عن اجراء المسابقة العامة التالية
لتعيين عدد من العمال لديها بصورة
مؤقتة في محطة توليد انهاء البخاري
الوقية : عالم مهني
العمل المهني المطلوب : التلوية
المتخصصة اخصص كمرباء ميكانيك
آخر مود لتقديم الطيات :
١٩٨٠ - ٩ - ١١
معد اجراء المسابقة :

الدوام الرسمي يوم السبت ٦ - ٩
١٩٨٠ وتيس البلدية ١٢
اليوم التالي :
قيمة الكشف التقديري : ١٢٥٠٠٠٠٠
ماية وخمسة وعشرون ألف ليرة
سورية
مدة العمل : ١٥٠ يوم مائة وخمسون
يوسا
التأمينات : اللوحة ٥٪ من قيمة
الكشف التقديري
النهائية ٢١٪ من قيمة العقد
غرامة التأخير : واحد بالالف
من قيمة العقد الاجمالية
فلم من بود الاشتراك بالمناقصة
ان يقدم برعنه اني ديون البلدية
مرفقا بالاوراق التوثيقية اللازمة
والاأمينات المؤقتة والبرهان على الاموال

مدة العمل : تفصل مدة الاقصر
فلم من بود الاشتراك ان تقدم
برعنه مرفقا بالتوثيقية اللازمة
والاوراق التوثيقية اللازمة حتى نهاية
الدوام الرسمي يوم السبت تاريخ
٦ - ٩ - ١٩٨٠ وتيس البلدية ١٢
اليوم التالي :
مدة العمل : ١٥٠ يوم مائة وخمسون
يوسا
التأمينات : اللوحة ٥٪ من قيمة
الكشف التقديري
النهائية ٢١٪ من قيمة العقد
غرامة التأخير : واحد بالالف
من قيمة العقد الاجمالية
فلم من بود الاشتراك بالمناقصة
ان يقدم برعنه اني ديون البلدية
مرفقا بالاوراق التوثيقية اللازمة
والاأمينات المؤقتة والبرهان على الاموال

اعلان طلب عروض اسعار
مطري رقم - ٩٨ -
نقرا لسرعة الكلية تمل بلدية
الشيخ سعد من طلب عروض اسعار
تقديم مسحة غطسة كهربائية
بالاوصاف التالية :
التصرف ١٢ ٢٢ بالمسحة
الرفع الاجمالي ٢٥ م
الأكس : صالحة لتزول في بتر
كسوة ٦ انش -
وباني الاوصاف يمكن التوصل
عليها بدفتر الشروط الفنية التوفر
لدى البلدية
الالتزامات المؤقتة : ٢٠٠٠ ليرة
ليرة سورية
التأمينات النهائية : ١٪ من قيمة
المعرض

اعلان طلب عروض اسعار
مطري رقم - ٩٨ -
نقرا لسرعة الكلية تمل بلدية
الشيخ سعد من طلب عروض اسعار
تقديم مسحة غطسة كهربائية
بالاوصاف التالية :
التصرف ١٢ ٢٢ بالمسحة
الرفع الاجمالي ٢٥ م
الأكس : صالحة لتزول في بتر
كسوة ٦ انش -
وباني الاوصاف يمكن التوصل
عليها بدفتر الشروط الفنية التوفر
لدى البلدية
الالتزامات المؤقتة : ٢٠٠٠ ليرة
ليرة سورية
التأمينات النهائية : ١٪ من قيمة
المعرض

۶۹ آب :

وذكرى انتصار الأبطال العربي الأول

لئن دخلت الجمهورية
العربية السورية حقل
القوات البحرية متأخرة
- ١٩٥٢ - ، فإنها أيضاً
سجلت تقدماً جيداً
وفراً في أعلاء شأن هذه
القوات البحرية ، وسجلت
عام ١٩٥٦ ، نفوز بطلها
الشهيد ((جول جمال))
بالتضحية وإغراق إحدى
الزوارع ، سبعة عسكرية
معدودة ،

وان قواتنا الحربية تتصلصق باستمرار ،
حتمية تخرجها هذه الكتلة
الحربية من ضابط
وأفردا ورتب مختلفة
يزيدون قوتها قوة
وبأسها باسا ،

تلتصق بالشرين من آب كل
يحتفل القفر العربي السوي
(٢٠) - البحرية - في العيشي
، وانذاد هما اتوم عيدا
البحرية هما يوم انعطاب
اليوم التاتامي الجديد الذي انتصر
العرب على الروم في معركة
الاولى ، مهنة (ذات
(دي)

معرفة ذات الصلوات تحركت
من الحيرة العربية من منتقنين
منطقة الشام، وقد توافد رايها
سوسنة بن أبي سفيان ٦ والثانية
منطقة مصر ، وقد توافد رايها
سوسنة بن أبي سفيان ٦ ، فالتقاها
في مصر ، والذين من اب ، وتصديقا
الذي - البيزنطي - الذي
يؤيدون من الروم فاستقطن ،
فيما يزيد على الخصمة الصف
في العراق ..
في الاجماع العربي اسفل
بجدة متنتية ٦ ، وبقيت
هم ذاتي كانت انتظار حربا
تلقى على العرب ، وفي ذلك
٦ (عركة ذات الصلوات) في
العرب ، ومن فة على على
الاعداء وافر اتفدي ، ينتصر
بنتيجة الفكر تعدي ، الخلاق ،
حصل من سفهم سلحة

جذ عدة أيام شهدت تسعين بام
تفجئة الارهاب الاسرائيلي . فقد وصل
الى اثنى لفلان ورئيس بلدية يافا
بام الشكعة الذي فقد قذفيه نسي
يران المضي بسبب انفجار قنبلة

سما: «نظرون المسألة في سياقها على هذا الحد قد بلغ هذا المصنفان من العجدة ولاكم من يعمه من التفكير. وقد أعجتنا بشكل خاص اتساعها في قدراتها من أن اللوعن في الضفة الغربية قبل أن اللوعن واحد من أسوأ وأجرح الإضراب عرفنا أنها شجنا في أي وقت مضى. ولم يبق بعد بسلام تشككية أي شعب يصدق 4 فيد بيان حزيران لهذا أن يسوق لمشركه بشأن الشرق الأوسط الذي اتخذ في لقاء مع اللوح الإسرائيلي من بعد ذلك نضع حقيقة

وجود الشعب العربي الفلسطيني في
فلسطين واحد من مشكلات الإقليم الجارية
في هذا اليوم وكان الشرق اعترف بوجود
هذه القضية الفلسطينية . وعلى
حال فان مجموعة البلدان التسع
مدتها إلى مرة للاندثار في القضية
الشرق اوسطية .

المفاوضات من أجل ماذا ؟
كثيرة التي يقولون انهم قد كان
وقت للحدود اوروبية غربية جديدة في
هذه المنطقة . استأخذ : ولكن الامال
التي كانت . والآن قبل ان نتحقق هذه
الامال بعد 1٥ ايلول اي عندما يقدم
اساتون ثورن المبعوث الخاص للشرق
شمالية تقريراً عن محاولته الوصول
في جوهر النزاع العربي الاسرائيلي
إلى التساعات المعودة الفصالة بين
الدول ويهبط طائرته في العواصم
الشرق اوسطية . وليس الموضوع
مجرد عدم وجود التوافق الذي

وكما انشرت مجلة سمودي ريبورت
الترينشال الصادرة فان كان تصرف
يبدان الترسال المشتركة في الجمعية
العملية يقول النطباع بان أوروبا الغربية
تفضل البقاء تحت تأثير النظرية
الاشورية المخلطة حول المسوية الشرق
اوسطية . ان هذا يعني بيان
الدول التسع في القضية بل هي ام
مناورة ؟ هكذا تتساءل المجلة .

نفس هذا ولا ذاك . بل اننا قبل
كل شيء نعلم اننا نحتاج القبولية
الشرعية في شروط الاتفاق بين الاعتراف
للازاحة السياسية في الشرق الاوسط
وبين الاصفاء فورشخا . وكما يقول
القل - غروب وكنت بخز - ان يبدان
الشرق المشتركة فكرة تقنية
الفلسطينية مكانة حول طائفة المفاوضات
وتفهم تتعرب من المتعارف بين هذه
المقايعة على الصفحة - ١١
((نغوسيتي))

JAMAÏQUE



A map of Central America and the Caribbean region. The map shows the Gulf of Mexico (Golfo du Mexique) to the north, the Atlantic Ocean (Océan Atlantique) to the northeast, and the Caribbean Sea (Mer des Antilles) to the east. The Pacific Ocean (Océan Pacifique) is to the southwest. Countries labeled include Mexico (MEXIQUE), Guatemala (GUATEMALA), El Salvador (SALVADOR), Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombia, Venezuela, Haiti, and the Dominican Republic (REP. DOMINICA). Major cities marked with dots are New Orleans (N. Orleans), Mexico City (Mexico), Managua, and San Juan. Islands shown include Cuba, Jamaica, and Hispaniola. A scale bar at the bottom left indicates distances in kilometers (0, 250, 400, 600 km).

نشطت تحركات عملاء المخابرات المركزية الامريكية
جزيرة جامايكا ضمن مخطط التآمر على بلدان البحر
اروبي بصورة غامضة لاسقاط الانظمة التقليدية في
النيكاراغوا وغيره لاسقاط حكومة ميشيل مانلي
جامايكا بالذات .

واضطرت السفارة الى اجراء تعديل في السلك الدبلوماسي داخل السلك السفارة .

وتجدر الإشارة الى ان تحركاته في
كسمان في جلعانكا قد انشرت في
في مهاته لا لاسيما وتكن يتحرك
وسند على جانب ، لذلك نسي
في الوسط العلوي بالمثل
الام رعاة البر ، وتترك جهوده
يتوجه من المخبرات المركزية على
حيك المؤثرات في جلعانكا بشكل
خاص وقية بلدان البحر الكاريبي
بصورة عميقة وتعاون مع الجمعية
الخليية في تلك البلدان

وأشارت الصحف الأمريكية إلى أن
في الآونة الأخيرة إلى تحركات حميد
كبير من العملاء في القنارات الأمريكية
على ضوء المناورات الصغرى،
الواسعة النطاق، الجوية حاليا
في البحر الأبيض، كما أنه قد
تغيرات في السلك القبلوني في
بلدان أمريكية إقليمية عديدة شملت
بالرافدين الفدوين، أصميا وأن
التغيرات شملت أقسام في مؤسسات
جوية وقائية وسلمية.

وغيرها يسرب عدد من الحواسيب
العملاء للمطابخات المزينة الأمريكية
إلى سفارات في دول أمريكا لاتينية
ويعمل عدد من هؤلاء العملاء في
السكك الحديدية والبنوك ومؤسسات خاصة
تحت شعار اصلاح اوضاع أو تنمية
صناعية وغيرها وتعدّها يوليى هؤلاء
العملاء مهمات موهبة ، فيسر أو
الصفوف ووكالات الأنباء تتسلسل
ببعضهم بعد يوم التوجه الحقيقي لهذه
العملاء



الوقفَةُ التَّوَنِّيَّةُ أَمَامَ النَّفْسِ

مجاهدة ونهوض في محاربة انفسنا .
 الموقف الثوري يتطلب الصدق
 والامانة والاخلاص في كل شيء وان تكون
 مواظبتين صالحين ، وان تكون

المخلصين لمسة البتة والتحرير -
الموقف الثوري يتطلب متان تكون على مستوى العمل
الوحدوي العربي، وعلى مستوى الالتزامات القومية
للقضايا القومية وعلى رأسها القضية الأم - قضية فلسطين
وتحرير كامل التراب العربي المحتل -
تحرر نفسي ان اصعب مرحلة من مراحل حياتنا
العربية حيث العلم يحاربنا بكل ماله من قوة، وبكل
ماليته من ادوات تعمير ومن عملاء ومن مؤامرات تدبر
في كل اتجاه

ولحظة الاحتدام هذه التي تعيشها تتطلب المزيد من اليقظة والمزيد من العطاء في الانتاج وصقلته القوة ، والمزيد من الارتباط المصري بالوطن الصغير - والوطن العربي الكبير .

المرحلة حرجه لابد من اتخاذ العربية وتبيان مدى خسارة الامية العربية لوقيت معظم حكوماتها الحالية بعيدة عن خط الالتزام الفعلي بقضايا امتنا العربية المصيرة وعلى رأسها كما قلت قضية فلسطين، وتحريز كامل التراب العربي المحتل .

لذلك فالتضامن العربي المبني على عدم الالتزام الفعلي والعلمي هو باطل .
والتضامن العربي المبني على أقل التضحيات وأقل الالتزامات وأقل الأعمال
أما هو تضامن باطل ، والتضامن العربي المبني على الهروب والنكوت
والتقصير هو أيضا باطل .
التضامن العربي أو التسييق العربي أو أي تسمية لعملية التفتد
الأخوة العرب أفردا وحكومات يجبان يكون إيجابيا وفيه الإرادة والاندياع
والتضامن والالتزام ، بحيث يتاح للجميع بمقتضى العروبة أولا وبمقتضى
الالتزامات القوية وعلى رأسها القضية الأم .
لدينا الكثير من الكفايات ، والكثير من الثروات ، والكثير من كل
عوامل القوة والثراء .

ولكننا الآن نؤمن من الاثر القطرية وضمن للمصالح الخاصة
والفنية ، وامواتنا وزواتنا ونفتقنا كل ذلك بحسب في غير محله .
المطلوب ان تكون على مستوى المرحلة ، وعلى مستوى المسؤولية
والترامات القومية .

وهذا يتطلب تزييد من الاستنزاف والمعاذ .
 ان يزيد بعد اداء الخيرة في الموقف العربي او الشية فيه .
 او لقنا الضحايا على موافاة الضمير بوضوء الاملا .
 العربيه بحاجه الى العرب التزمين قولا وعملا وقعلا وبلا
 تردد او بخل في الجهد او المعاطة .
 لماذا حتى الان لم تدخل الامة العربية الى الساحة
 الفعلية لمواجهة عبدا دول الصمود والتصدي وعلى رأسها .
 القتل العربي السوري

لماذا تبقى سورية والثورة الفلسطينية تدفعان الثمن الوطني والقومي ، وبقية الأمة العربية من بعيد الى بعيد ترسل التأييد والطعن والاستكثار

مؤتمر القمة الحادي عشر القادم ، يجب ان يحفل في مضونه تحويل ورقة العمل السورية - الفلسطينية الى صيغة عمل واتفاق - السبرامج عمل ونفصل وكفاح . وان تكون كل دولة عربية ملتزمة

الزمن لا يرحم دعو لأن بابنته وفدا يفر من اذا لم توفقه تنفيذ است اجتماعه على ضوء امكننا استخلاصا الى العربية

لأشبه مستحيل، ومسير القنصل لابد منها، ولكن القلاوب الالتزام
على مستوى الفرد وعلى مستوى الحكومات.
سورية الثورة ومنظمة التحرير الفلسطينية قد وضعت
ورقة العمل العربي الموحد. وكل انسان عربي فردا كان ام
حكومة ليس امامه الا تنفيذ ذلك ان كان صادقا في وطنيته وفي
عروته.

كلما اقتربنا من جادة المطاء الثوري في اوفاته التينة العصبية .
كلما وجب علينا الوقفة التورية مع اقتنسا ومع موقنا وبيان كل شيء
حقيقته وموضعه وزمانه ، وبيان اين مواقع اقتنسا على خارطة
الاهداف .
ولندع الى وقتنا الحاضر وننظر . حيث نشاهد ان هذا
الزمن . هو الزمن الشوري العصب والسي . بالتضحيات
الشال . وان جادة التورية هي من اهم السيرات التورية
التي تبلورت لنا في امتنا العربية .
نحن قد سرنا في جادة التورية منذ زمن طويل . وها
نحن قد وصلنا الى مرحلة الاحتدام والصراع مع عدونا
الابريالي الامريكي الاستعماري الصهيوني الاسرائيلي ، ومن
عنه من خونة وعملاء
الوقفة الثورية مع انفسنا قول : اننا قد مضينا في خطوات

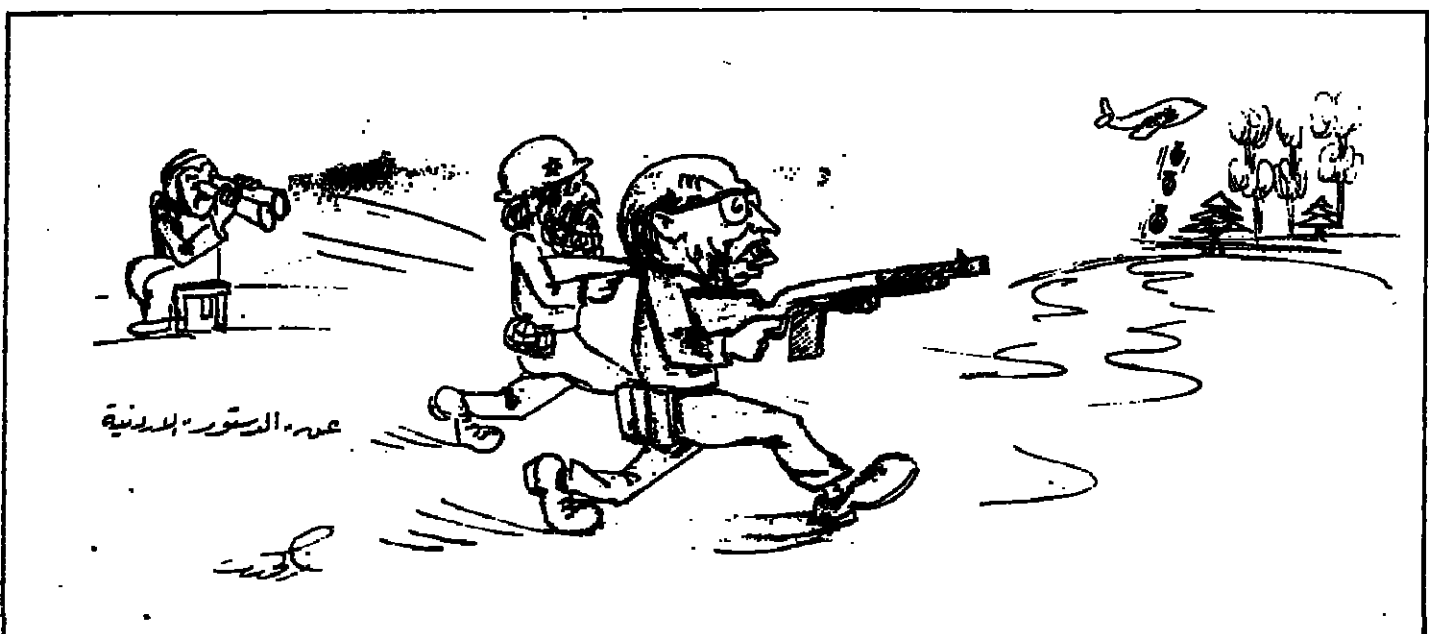
إيجابية توفه في بناء مجتمعنا العربي الوجدوي الاشتراكي .
وأنا خلقنا القاعدة الاقتصادية القوية وأوجدنا العلاقات
الاشتراكية في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية .
الوقوف الثوري مع انفسنا نقول : ان هناك بعض الاخوة ، ولن هناك
الشوايخ من المنجزات والتي معظم خطواتها ومعظم عملنا
وقد تبين لنا من خلال تقييم انفسنا اننا في رؤية ثورية ناقية ؛
ان برامج عملنا ونفاسنا لا يغير على ان هناك الخطأ في بعض ما عملنا ؛
وهذا ليس شيا ، بل من طبيعة العمل ، ومن طبيعة المجتمعات
وهنا نحن قد كسنا الخطأ ووجدنا العيوب الناقية له
التقييم الثوري لانفسنا على صعيد الاهداف الوطنية والقومية يقول : اننا
قد وضعنا اهداف المنجزات الناقية في هذه المجال ، حيث ان كل خطواتنا
نقلت ومقررات قوية وعلاسه . وان التاريخ والجمهور العربي سجل
كل فخر واعتزاز بالوقف الوطني التين والترابط والتضلع . والوقف

القمي الرابع :
التقييم الثوري يقول : ان سورية هي الان العرب لكل
العرب الشرفاء هي للجمهور العربية الشورة العربية
لسيرة البناء والتحرير
التقييم الثوري يقول : ان سياستنا التي نتوجه بها
لحو العالم هي اعظم واسمى خطواتنا ، حيث قد خطونا
الخطوات القوية في بناء المجتمع العربي الوحدوي الاشتراكي ،
وحيث فجرنا الثورة الجماهيرية العربية وحيث تفتت الان في
ومقدمة الثورة العربية من اجل تحقيق اهداف الامة العربية
والوحدة والحربة والاشتراكية اليوم ان نظرننا حولنا ، ووجدنا
ان هناك عدة معادلات مهمة قد تلافت مع بعضها لتشكل
النسيج الجديد للسياسة الدولية ومنعكاتها على ارضنا
العربية .

[illegible]

الموقف الثوري يتطلب أن نجرد العملاء من انتميتهم ، وأن نجرد العدو من أسلحته ، وأن نضع لأنفسنا برامج عمل ونؤصل أخذين بعين الاعتبار قضية التضحية وتحمل الصعاب والمخاطر . حيث من أراد الحياة الحرة الكريمة فما عليه سوى أن يذبح الثمن .

وهذا الزمن هو زمن الذئاب، وإن تكون شاة يحاول أن يقتصمها أحد الذئاب... بل نحن سنقتلها وبشكل تربية وإيادته لكي نضع أمن الحرية، ونحن الماداة زمن السيادة غير القنوصة...
الوفاء الثوري يتطلب منا الزيد من السلم السليم للحياة الاقتصادية،
الزيد من القوة الوطنية، ونعاضك الصواب كله لكي نتعاضد ونكافئ بها واحدة
من أجل الثورة من أجل القضاء على العدو الذي يحاول حرب وحيدتنا
والوطنية ونقتل فوراً، وزود قضاياهماسة نشتغلها لن نضع من حساننا



عنه المستور الدينية

